מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין מהו מספר בגוף ראשון מבוגר ומהי נקודת תצפית
- לזהות רגשות ופרטי מקום בסיפור קצר
- לתרגל כתיבה מנקודת מבט של דמות אחרת

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א׳ – הבנה כללית

1. ב – מבוגר שמסתכל אחורה על ילדותו
2. ב – רגשות הנער
3. ב – פרטי מקום

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. לא נכון – העבודה נעשית בזוגות
2. נכון – כך כתוב בשלב הסיכום
3. נכון – כך כתוב בהתאמות

חלק ג׳ – השלמת משפטים

1. רגע אחד
2. מבוגר
3. לחם

חלק ד׳ – התאמה בין שלב למטרתו

1 – ב (שאלה פותחת על רגע אחד שמשנה חיים)
2 – ד (סימון רגשות ופרטי מקום בצבעים)
3 – א (עבודה בזוגות על מידע ופרשנות)
4 – ג (הבנת מספר מבוגר ונקודת תצפית)

חלק ה׳ – סדר השלבים הנכון בשיעור

1. פתיחה עם השאלה על רגע אחד
2. קריאה מודרכת וסימון בצבעים
3. עבודה בזוגות על שאלות במדרג
4. הסבר על מספר מבוגר ונקודת תצפית

חלק ו׳ – כתיבה יצירתית

1. יש לבדוק שימוש בגוף ראשון, תיאור רגשות ופרטי מקום, ועקביות עם נקודת המבט של הנערה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה שמקשרת בין פרט קטן למשמעות רגשית או סמלית גדולה
- הגדרה נכונה של מספר מבוגר או נקודת תצפית
- הבנה שהמספר המבוגר מוסיף פרספקטיבה של זמן ורגש

טיפים להפעלה:

- אפשר להקדיש זמן נוסף לדוגמה משותפת של משפט שמוכיח מספר מבוגר לפני העבודה בזוגות
- לתלמידי חנ״מ מומלץ להקריא את הקטע הנבחר בקול ולעבוד עם פחות אפשרויות בכל שאלה
- למתקדמים אפשר להרחיב את חלק הכתיבה לכדי תשובת השוואה מלאה בנוסח בגרות

דף תרגול: הסיפור הקצר – מבט מנקודת תצפית

דף התלמיד/ה חנ״מ

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בשיעור הזה למדנו על הסיפור הקצר 'פת לחם' ועל הדרך שבה רגע אחד קטן חושף עולם שלם של דמות. נתרגל את המונחים מספר מבוגר ונקודת תצפית.

בנק מילים: מבוגר | לחם | רגע אחד

1 חלק א׳ – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה המספר ב'פת לחם' הוא לפי המערך?

(א) ילד שמספר בזמן ההווה (ב) מבוגר שמסתכל אחורה על ילדותו

(ג) מספר כל יודע מבחוץ

2. מה התלמידים מסמנים בקריאה המודרכת בצבע אחד?

(א) שמות דמויות (ב) רגשות הנער (ג) תאריכים

3. מה מסמנים בצבע השני?

(א) רגשות הנער (ב) פרטי מקום (ג) דיאלוגים

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	העבודה על השאלות במדרג נעשית ביחידים, בלי שותף	☐	☐
2	כרטיס היציאה כולל שאלה על חשיבות פרוסת הלחם	☐	☐
3	במסלול חנ״מ מקצרים את הקריאה לקטע אחד בלבד	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. בשלב הפתיחה המורה כותב/ת על הלוח את המילים ' _____ '

2. מספר שמסתכל אחורה על אירוע מילדותו נקרא מספר בגוף ראשון _____

3. כרטיס היציאה שואל מה הפך את פרוסת ה_____ לרגע חשוב

4 חלק ד' – התאמה בין שלב למטרתו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פתיחה	___	**א.** עבודה בזוגות על מידע ופרשנות
2. קריאה מודרכת	___	**ב.** שאלה פותחת על רגע אחד שמשנה חיים
3. שאלות במדרג	___	**ג.** הבנת מספר מבוגר ונקודת תצפית
4. מונחים	___	**ד.** סימון רגשות ופרטי מקום בצבעים

5 חלק ה' – סדר השלבים הנכון בשיעור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	הסבר על מספר מבוגר ונקודת תצפית
☐	עבודה בזוגות על שאלות במדרג
☐	פתיחה עם השאלה על רגע אחד
☐	קריאה מודרכת וסימון בצבעים

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו 8-10 שורות המתארות סצנה במגרש מנקודת התצפית של הנערה, כפי שנדרש בשיעור

כרטיס יציאה

מה הפך את פרוסת הלחם לרגע חשוב בסיפור

כתבו מונח ספרותי אחד שלמדתם היום והסבירו אותו במשפט

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️